



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
имени ЕЛЕНЫ ИВАНОВНЫ РЕРИХ**

неправительственная некоммерческая организация

**CHARITABLE FOUNDATION
BY NAME OF HELENA ROERICH**

non governmental nonprofit organization

Российская Федерация
105264, Москва, ул. 10-я Парковая, дом 18
e-mail: dar@found-helenaroerich.ru
www.found-helenaroerich.ru

10th Parkovaya Street 18, Moscow
105264, Russian Federation
e-mail: dar@found-helenaroerich.ru
www.found-helenaroerich.ru

№ 10 от 04 марта 2022

Генеральному директору
федерального государственного
бюджетного учреждения культуры
«Псково-Изборский объединенный
музей-заповедник»,
С.Е. Мельниковой

Уважаемые друзья!

Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих сердечно поздравляет вас с открытием выставки «Сброшенная с пьедестала. Спасти нельзя оставить...», посвященной историческому событию – перемещению Анастасиевской часовни с Ольгинского моста на новое место в 1970 году.

Перенос часовни позволил сохранить для потомков уникальный исторический памятник, связанный с именами двух выдающихся представителей русской культуры – архитектора А.В.Щусева и художника Н.К.Рериха.

Данное событие стало возможным благодаря решению сложнейшей инженерной задачи. Но оно напоминает нам об именах псковских подвижников культуры, настойчивость и бескомпромиссность которых помогли спасти Анастасиевскую часовню с росписями Николая Рериха от неминуемой гибели. Это, прежде всего, руководитель инспекции по охране памятников Элла Марковна Петухова и начальник проектной группы Специальной научно-реставрационной производственной мастерской Наталья Сергеевна Рахманина.

Очень важно, что выставка, обращаясь к прошлому, рассказывает о вкладе общественности России в сохранение Анастасиевской часовни в наши дни, а также знакомит с планом реставрационных работ, которые предстоит провести в ближайшем будущем для воссоздания исторического облика архитектурной жемчужины Пскова.

Объединяя в себе Прошлое, Настоящее и Будущее, выставочная экспозиция стала живым воплощением идей Пакта Рериха и Знамени Мира о том, что духовная культура прошлого создает основу для построения нравственных основ будущего.

Выставка «Сброшенная с пьедестала. Спасти нельзя оставить...» является еще одним важным шагом в привлечении внимания к необходимости сохранения культурного наследия. Она напоминает нам о вечных ценностях жизни и утверждает правоту слов Н.К.Рериха о том, что «кроме правительственных распоряжений, именно общественное мнение является первым охранителем национальных сокровищ, имеющих всемирное значение».

Выставка открывается в сложное для России и всего мира время, и тем важнее ее значение, так как она призывает людей объединяться во имя Культуры, Красоты и Мира!

С уважением,

Президент
Благотворительного Фонда
имени Е.И.Рерих



П.М. Журавихин