

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ПСКОВО-ИЗБОРСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

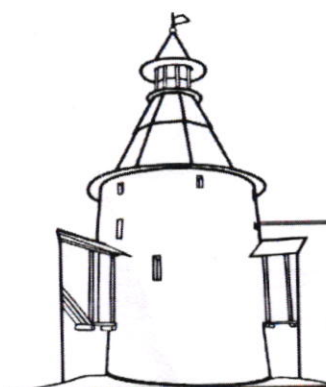
Исх. 162 от 19.03.2020 г.

Президенту
Благотворительного Фонда
имени Елены Ивановны Рерих
П.М. Журавихину

Уважаемый Павел Михайлович!

В пользовании ГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник» находится ОКН ФЗ «Анастасиевская часовня с росписями», 1910-1911 гг. Данный памятник был построен в 1911 г. по проекту архитектора А.В. Щусева и расписан по эскизам Н.К. Рериха. На сегодняшний день часовня находится в аварийном состоянии. Последние реставрационные работы на объекте проводились в 1970-72 гг. Это были противоаварийные реставрационные работы, т.к. в 1970 г. часовня была перенесена с высокого постамента на новое место с нарушением целостности. Предполагалось, что в течение нескольких лет будут проведены полномасштабные реставрационные работы. Однако до настоящего времени они так и не были осуществлены. Музеем в рамках уставной деятельности проводятся только косметические ремонты; осуществляется постоянный мониторинг.

Несмотря на то, что музей ежегодно подавал заявки на включение часовни в федеральные целевые программы по реставрации, финансирование на разработку проектной документации было выделено Областной администрацией только в 2013 г. Проектно-сметная документация была разработана, но средства на производственные работы не были выделены. В настоящее время проектно-сметная документация устарела и требует корректировки и доработки с учетом состояния



180000, г. Псков, ул. Некрасова, д.7, приемная т/ф. +7 (8112) 66-25-17,
экск. отд. +7 (8112) 66-33-11, pimz60info@mail.ru

181518, Изборск, ул. Печорская, д. 39, приемная т/ф. +7 (881148) 9-66-96,
экск. отд. +7 (881148) 9-66-02, izborsk@yandex.ru



памятника.

Состояние часовни на сегодняшний день оценивается как неудовлетворительное. Требуется срочное проведение противоаварийного укрепления живописного слоя, проведение противоаварийных работ по архитектуре, благоустройство территории и проведение электроснабжения в часовню, без которого невозможно поддерживать круглогодичный оптимальный режим хранения живописи.

В связи с этим, просим Фонд оказать финансовую и информационную помощь музею в деле сохранения уникального памятника и его популяризации

И. о. генерального директора



А.И. Голышев

Круглова Таисия Викторовна 567302